

mención que debe ser parte de la reflexión y el análisis de las prácticas, incluyendo el propio compromiso. Este análisis cobra más importancia cuando las prácticas suponen mayores niveles de responsabilidad y decisión.

## 2. LA DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

*El discurso didáctico habla de y se dirige a determinados sujetos: los docentes. Destinatarios de la propuesta, son, sin duda, individuos reales. Y por sobre todo, individuos. Con particularidades que devienen de sus historias personales y, en especial, de su formación y experiencias profesionales. Su práctica se desarrolla en un lugar geográfico, un momento histórico, una determinada institución, un cierto contenido, un grupo específico de alumnos, con nombres, edades, intereses y necesidades que les son propias.*

ALICIA CAMILLONI Y OTROS (2007)

### RETEJIENDO PUENTES

Las contribuciones que puede brindar la didáctica para la práctica y la formación docentes constituyen un campo de tensiones a lo largo del tiempo. Si bien cualquier disciplina sufre crisis en su evolución, las tendencias y los enfoques en las prácticas docentes y respecto del rol de la didáctica pueden representar otra curvatura de la vara. Se impone la necesidad de revisar y reflexionar sobre estas trayectorias, buscando un nuevo equilibrio productivo. Ello parece revestirse de alguna importancia si consideramos que la enseñanza es un eje central no solo en la práctica sino, también, en la formación de los docentes.

La predominancia durante mucho tiempo del enfoque de las prácticas docentes como *campo de aplicación* de métodos, contenidos y procedimientos técnicos y, en particular, la

